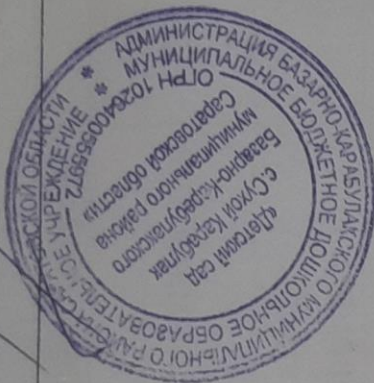


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад с.Сухой
Карабулак Базарно-Карабулакского муниципального района Саратовской области»

Рассмотрена
на заседании
педагогического Совета
Протокол № 4
От 26.08.2012

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ
А.В.Иригорьева



Рабочая программа образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
МБДОУ «Детский сад с.Сухой Карабулак Базарно-Карабулакского
муниципального района Саратовской области»

(Программа разработана на уровень дошкольного образования)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад с. Сухой
Карабулак Базарно-Карабулакского муниципального района Саратовской области»**

Рассмотрена
на заседании
педагогического Совета
Протокол № _____
От _____

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
_____ А.В. Григорьева

**Рабочая программа образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
МБДОУ «Детский сад с. Сухой Карабулак Базарно-Карабулакского
муниципального района Саратовской области»**

(Программа разработана на уровень дошкольного образования)

2022 год

Содержание программы

| № | Раздел программы | Страница |
|----|--|----------|
| 1 | Пояснительная записка. | 3 |
| 2 | Планируемые результаты освоения образовательной области. | 3-5 |
| 3 | Содержание образовательной области. | 5-23 |
| 4 | Комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области. | 23-50 |
| 5. | Содержание образовательной деятельности по музыке, формируемой участниками образовательных отношений | 50-60 |

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» являющаяся частью образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад с. Сухой Карабулак» Базарно-Карабулакского муниципального района Саратовской области разработана с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, и и авторской инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – Издание шестое (инновационное), испр.и доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022- с.366.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

2. Планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Показатели развития для детей от 2 до 3 лет

| Знакомство с искусством |
|--|
| Рассматривает иллюстрации к произведениям детской литературы. Отвечает на вопросы по содержанию картинок. |
| Знаком с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой встанькой и др. определяет характер игрушки (веселая, забавная), форму, цветовое оформление |
| Изобразительная деятельность (Рисование) |
| Понимает, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Следит за движением карандаша по бумаге. |
| Задумывается над тем, что они нарисовали, на что это похоже. |
| Различает цвета карандашей, фломастеров, правильно называет их. |
| Бережно относится к материалам, правильно их использует: по окончании рисования кладет их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. |
| Держит карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирает краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. |
| Лепка |
| Знаком с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Аккуратно пользуется материалами |
| Умеет отламывать комочки глины от большого куска; лепит палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединяет концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (<i>колечко, бараночка, колесо</i> и др.). |
| Раскатывает комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (<i>шарик, яблоко, ягода</i> и др.), сплющивает комочек между ладонями (<i>лепешки, печенье, пряники</i>); делает пальцами углубление в середине сплющенного комочка (<i>миска, блюдце</i>). Соединяет две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (<i>погремушка или</i> |

| |
|--|
| <i>грибок</i>), два шарика (<i>неваляшка</i>) и т.п. |
| Конструктивно-модельная деятельность |
| Сооружает элементарные постройки по образцу, строит что-то самостоятельно |
| Пользуется дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.). По окончании игры убирает все на место. |
| Знаком с простейшими пластмассовыми конструкторами |
| Совместно со взрослым конструирует башенки, домики, машины. Имеет желание строить самостоятельно. |
| В летнее время использует природный материал (песок, вода, камешки) |
| Музыкальное воспитание |
| Слушание. Внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает о чем (о ком) поется, эмоционально реагирует на содержание. |
| Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона) |
| Пение. Активно подпевает и поет (совместно с воспитателем) |
| Музыкально-ритмические движения. Эмоционально и образно воспринимает музыку через движения. Воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопает, притопывает ногой, полуприседает, совершает повороты кистей рук и т.д.). Начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием; передает образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Ходит и бежит (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполняет плясовые движения в кругу, в рассыпную, меняет движения с изменением характера музыки или содержанием песни |
| Театрализованные игры |
| Проявляет интерес к театрализованной игре путем первого общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт) |
| Отзывается на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражает движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм) |
| Проявляет самостоятельность, активность в игре с игрушками-персонажами. |
| Следит за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагирует на них. |
| Имеет навыки перевоплощения в образы сказочных героев. |

Показатели развития для детей от 3 до 4 лет

| |
|--|
| Приобщение к искусству |
| Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные). |
| Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности |
| Изобразительная деятельность (рисование) |
| Изображает отдельные предметы, а также простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. |
| Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам. |
| Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. |
| Рисует самостоятельно, по собственной инициативе, по собственному замыслу. |
| Лепка |
| Отделяет от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней. |
| Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. |
| Аппликация |
| Создает изображения предметов из готовых фигур (по замыслу и по образцу). |
| Украшает узорами заготовки разной формы. |

| |
|--|
| Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам или собственному замыслу. |
| Аккуратно использует материалы. |
| Театрализованная игра |
| Участвует в совместных постановках, праздниках, театрализованных играх |
| Разыгрывает небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. |
| Следит за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). |
| Музыкальная деятельность |
| Слушает музыкальное произведение до конца |
| Узнает знакомые песни |
| Различает веселые и грустные мелодии |
| Различает звуки по высоте (в пределах октавы) |
| Замечает изменения в звучании (тихо-громко) |
| Поет, не отставая и не опережая друг друга |
| Выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.) |
| Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.) |

Показатели развития для детей от 4 до 5 лет

| |
|--|
| Приобщение к искусству |
| -Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. |
| Проявляет интерес к творческим профессиям (художник, писатель, композитор и пр.). |
| Различает основные жанры и виды искусств. |
| Имеет первичные представления об архитектуре как об одном из видов искусства |
| Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской художественно-эстетической деятельности: конструированию, изобразительной и музыкальной деятельности |
| Проявляет интерес к посещению выставок, спектаклей и т.п. |
| Изобразительная деятельность (Рисование) |
| Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использует разные материалы. |
| Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. |
| Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. |
| Лепка |
| Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки |
| Аппликация |
| Умеет правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали(квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. |
| Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам. |
| Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. |
| Театрализованная игра |
| Адекватно воспринимает в театре(кукольном, драматическом) художественный образ |
| В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры(режиссерской, драматизации), принимает на себя роль, используя художественные выразительные средства(интонация, мимика), атрибуты реквизит. |
| В театрализованных играх интонационно выделяет речь тех или иных персонажей |

| |
|--|
| Эмоционально откликается на переживания персонажей кукольных спектаклей. |
| Имеет элементарные представления о театральных профессиях. |
| Узнает хорошо знакомые песни по мелодии |
| Музыкальная деятельность |
| Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы) |
| Поет протяжно, четко произносит слова; начинает и заканчивает пение вместе с другими детьми |
| Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения |
| Выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. |
| Выполняет движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками) |
| Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке |

Показатели развития для детей от 5 до 6 лет

| |
|---|
| Приобщение к искусству |
| Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. |
| Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. |
| Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). |
| Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). |
| Изобразительная деятельность (рисование) |
| Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения. |
| Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знает особенности изобразительных материалов |
| Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. |
| Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. |
| Лепка |
| Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки. |
| Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. |
| Создаёт изображения по мотивам народных игрушек. |
| Аппликация |
| Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывание бумаги, используя иные материалы (ткань, листочки и пр.) |
| Театрализованная игра. |
| После просмотра спектакля оценивает игру актеров (нравится, не нравится, что нравится), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки |
| Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду. |
| Оформляет свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). |
| Музыкальная деятельность |
| Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка) |
| Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты) |
| Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента |
| Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки |
| Выполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку) |
| Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям |

Играет мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей

Показатели развития для детей от 6 до 7 лет

Приобщение к искусству

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения.

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Изобразительная деятельность. (Рисование)

Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображений.

Воплощает в рисунке собственный замысел.

Лепка

Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создаёт сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами налёпа и рельефа.

Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация

- Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания.

Создаёт сюжетные и декоративные композиции

Театрализованная игра

Понимает образный строй спектакля, оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном высказывает свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей (режиссеры, актеры, костюмеры, оформители и т.д.)

Узнает мелодию Государственного гимна РФ

Музыкальная деятельность

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев)

Поет песни в удобном диапазоне, исполняет их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание)

Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него

Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передает несложный музыкальный ритмический рисунок

Выполняет танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг)

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

Данные показатели (промежуточные планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие») используются для оценки индивидуального развития детей, которая производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни или в процессе непрерывной образовательной деятельности.

Основным механизмом оценки является фиксация показателей развития воспитанника, посредством наблюдения.

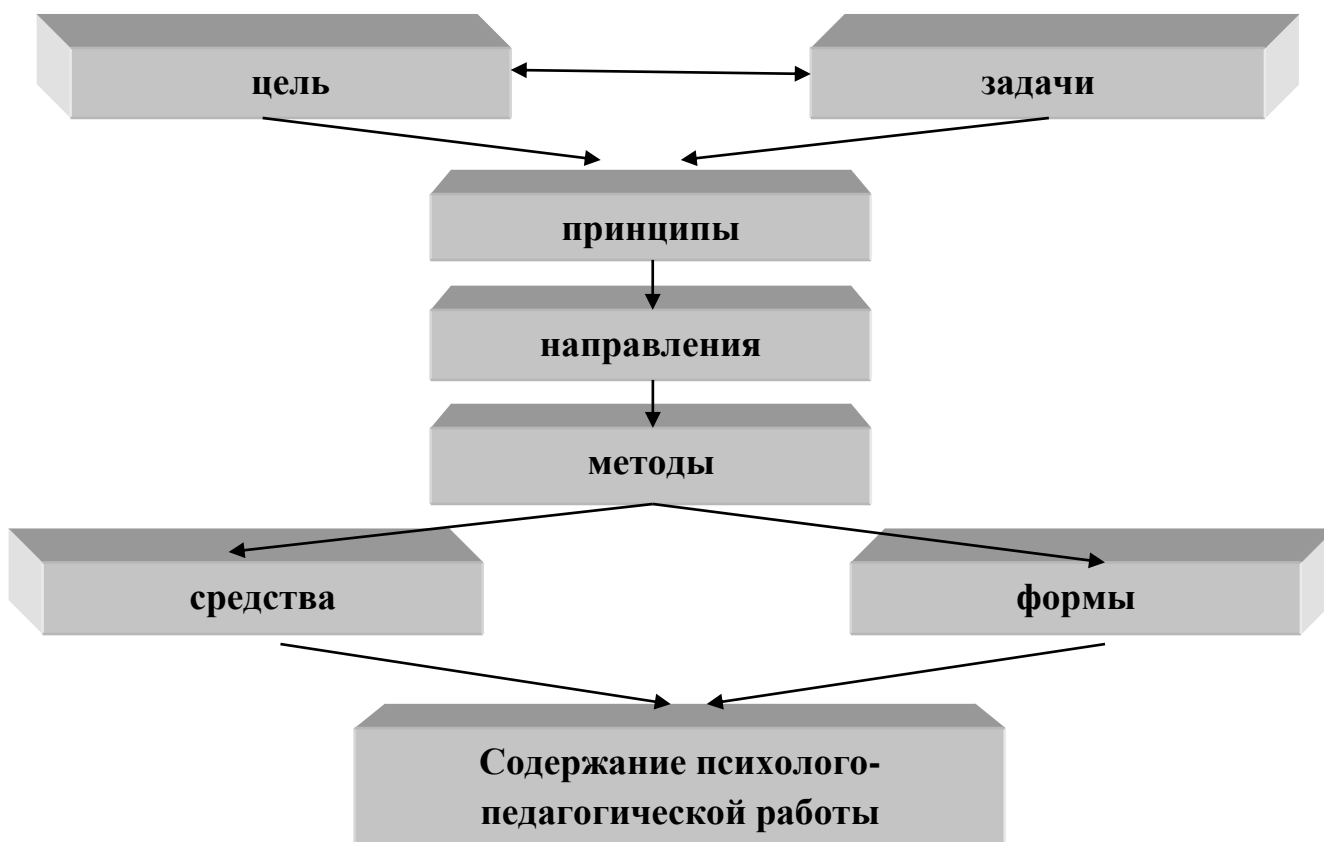
Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- не сформирован;
- находится в стадии формирования;
- сформирован.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач: индивидуализация образования; оптимизация работы с группой детей.

3. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Структура содержания образовательной области



Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Принципы художественно-эстетического развития:

- Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости

Основные направления работы по художественно-эстетическому развитию

- 1)приобщение к искусству;
- 2)изобразительная деятельность;
- 3)конструктивно-модельная деятельность художественной направленности;
- 4)музыкальная деятельность.
- 5)театрализованные игры

Методы

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Средства

- литературные музыкальные произведения;
- иллюстрации; малые скульптуры;
- принадлежности кукольных, теневых театров;
- художественные материалы для творчества и т.д.

Формы образовательной деятельности

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|--|------------|---|---|--|
| 1. Знакомство с искусством 2.Изобразительная деятельность - рисование -лепка -аппликация 3.Конструктивно-модельная деятельность 4.Музыкальная деятельность 5.Театрализованные игры | 1,2-3 года | Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Праздники Развлечения | Игра Игровое упражнение Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность Игра Игры со строительным материалом |
| 1.Приобщение к искусству 2.Изобразительная деятельность - рисование -лепка -аппликация -народное декоративно-прикладное искусство 3.Музыкальная деятельность 4.Театрализованные игры | 3-4года | Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Декоративная деятельность Конкурсы Интегрированные занятия Театрализованная игра Праздники Развлечения | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация |
| 1.Приобщение к искусству 2.Изобразительная деятельность | 4 -5 лет | Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с | Интегрированная детская деятельность Игра | Самостоятельное художественное творчество Игра |

| | | | | |
|---|---------|--|--|--|
| <p>- рисование - лепка - аппликация - народное декоративно-прикладное искусство 3. Прикладное творчество. Конструктивно-модельная деятельность художественной направленности 3. Музыкальная деятельность 4. Театрализованные игры</p> | | <p>материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Праздники Развлечения Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p> | <p>Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем</p> | <p>Проблемная ситуация</p> |
| | 5-6 лет | <p>Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Праздники Развлечения Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия</p> | <p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми</p> | <p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Поделки для сюжетных игр</p> |
| | 6-7 лет | <p>Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Праздники Развлечения Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p> | <p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры</p> | <p>Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация Поделки из природного материала для сюжетных игр</p> |

Содержание психолого-педагогической работы

Знакомство с искусством

(от 1,2 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

от 3 до 4 лет

Приобщение к искусству

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т. д.

от 4 до 5 лет

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями (*артист, художник, композитор, писатель*).

Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (*литература, музыка, изобразительное искусство*).

Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (*цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук*) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (*детский сад, школа, другие здания*), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (*дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр*).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (*форма и величина входных дверей, окон и других частей*).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

от 5 до 6 лет

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (*И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский* и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (*Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин* и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (*высота, длина, украшения — декор* и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (*теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках*), дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

от 6 до 7 лет

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с **историей и видами искусства** (*декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк*); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления детей о творческих профессиях (*художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор* и т. п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (*музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают* и т. д.).

Расширять знания детей об основных **видах изобразительного искусства** (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (*портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись*).

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (*И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин* и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (*форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения* и др.).

Продолжать знакомить с **народным декоративно-прикладным искусством** (*гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись*), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (*различные виды материалов, разные регионы страны и мира*). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с **архитектурой**, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (*жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы* и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (*круглая часть под куполом*) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (*наличники, резной подзор по контуру крыши*).

Изобразительная деятельность

от 1,2 до 3 лет

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (*сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги*), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (*колечко, бараночка, колесо* и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (*шарик, яблоко, ягода* и др.), сплющивать комочек между ладонями (*лепешки, печенье, пряники*); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (*миска, блюдо*). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (*погремушка или грибок*), два шарика (*неваляшка*) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

от 3 до 4 лет

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

от 4 до 5 лет

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (*неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке*) и добавляя к ним другие (*солнышко, падающий снег* и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (*круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная*), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (*коричневый, оранжевый, светло-зеленый*); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не

выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (*ушки у котенка, клюв у птички*). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (*забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик* и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Прикладное творчество. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (*альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка*), приклеивать к основной форме детали (*к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку*).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (*лодочки, ежики* и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (*бутоны, купавки, розы, листья*); видеть и называть цвета, используемые в росписи

от 5 до 6 лет

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (*на что похоже*), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций,

учить передавать в изображении основные свойства предметов (*форма, величина, цвет*), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (*стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.*).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (*цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.*).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (*прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой*).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (*фиолетовый*) и оттенками (*голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый*), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (*при рисовании гуашью*) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (*при рисовании акварелью*). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений (*«Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.*).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (*дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов*). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (*растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.*).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (*овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки*); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (*в коллективных композициях*): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (*Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.*). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (*косточки, зернышки, бусинки и т. д.*).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Апликация. Закреплять умение детей создавать изображения (*разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники*), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (*стакан, ваза, цветок и др.*). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (*шапочка, лодочка, домик, кошелек*).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (*домик, корзинка, кубик*).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (*шишки, ветки, ягоды*) и других материалов (*катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.*), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (*флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.*); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (*коробки, счетный материал*), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (*дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью*), расширять представления о народных игрушках (*матрешки — городецкая, богородская; бирюльки*).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (*как правило, не чистых тонов, а оттенков*), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (*бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки*).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (*поднос, солонка, чашка, розетка и др.*).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (*кокошник, платок, свитер и др.*), предметов быта (*салфетка, полотенце*).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (*фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм*). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

от 6 до 7 лет

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (*гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка* и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми

материалами (например, *рисовать акварелью по сырому слою*); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (*желто-зеленый, серо-голубой*) или уподобленных природным (*малиновый, персиковый* и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, *в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные*). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (*небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный*). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (*нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья* и т. п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (*ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план*); передавать различия в величине изображаемых предметов (*дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая* и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (*стихотворений, сказок, рассказов*); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (*птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция*).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (*учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов*).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (*намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема*); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. При работе с **бумагой и картоном** закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (*пилотка*); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (*мишка-физкультурник, клюющий петушок* и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (*коврик, дорожка, закладка*), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с **тканью** формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (*мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница*) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (*шелк для бабочки, байка для зайчика* и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с **природным материалом** закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции (*«Лесная поляна», «Сказочные герои»*). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (*городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись* и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (*от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально*), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (*хохлома*), оживок (*городец*) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (*налеп, углубленный рельеф*), применять стеку.

Конструктивно-модельная деятельность от 1,2 до 3 лет

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Прикладное творчество. Конструктивно – модельная деятельность художественной направленности от 4 до 5 лет

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

от 5 до 6 лет

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр, (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

от 6 до 7 лет

При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной,

квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.)

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

4. Комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

От 1,2 до 3 лет

Д.Н.Колдина «Рисование в ясельных группах детского сада» 2 – 3 года. Соответствует ФГОС, 2022г

| Тема недели | № недели | Тема НОД |
|------------------------------|----------|--|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| «Игрушки» | 1 неделя | «Дорожки для зайчика» с.6 (Д.Н.Колдина) |
| «Овощи и фрукты» | 2 неделя | «Горошек для петушка» с.17 (Д.Н.Колдина) |
| «Животные и птицы осенью» | 3 неделя | «Змея» с.13 (Д.Н.Колдина) |
| «Семья» | 4 неделя | «Бабочка» с.11 (Д.Н.Колдина) |
| ОКТАБРЬ | | |
| «ЗОЖ» | 1 неделя | «Воздушные шарики» с.14 (Д.Н.Колдина) |
| «Мой дом» | 2 неделя | «Рыбка» с.12 (Д.Н.Колдина) |
| «Предметы домашнего обихода» | 3 неделя | «Конфетки на палочке» с.30 (Д.Н.Колдина) |
| «Транспорт» | 4 неделя | «Колёса для машины» с.33 (Д.Н.Колдина) |
| НОЯБРЬ | | |
| «Профессии» | 1 неделя | «Дорожки» с.6 (Д.Н.Колдина) |
| «Домашние животные» | 2 неделя | «Горошек для петушка» с.17 (Д.Н.Колдина) |
| «Хмурая осень» | 3 неделя | «Дождь» с.16 (Д.Н.Колдина) |
| «Снег» | 4 неделя | «Берлога для медведя» с.5 (Д.Н.Колдина) |
| «Снеговичок» | 5 неделя | «Снеговик» с.39 (Д.Н.Колдина) |
| ДЕКАБРЬ | | |
| «Зимние забавы» | 1 неделя | «Куст» с.22 (Д.Н.Колдина) |
| «Новогодняя ёлочка» | 2 неделя | «Конфетки на палочке» с.30 (Д.Н.Колдина) |
| «Новый год» | 3 неделя | «Новогодняя ёлка» с.46 (Д.Н.Колдина) |
| «Новый год» | 4 неделя | «Фрукты» с.32 (Д.Н.Колдина) |

| ЯНВАРЬ | | |
|------------------------------------|----------|---|
| «Зима» | 2 неделя | «Снегопад» с.15 (Д.Н.Колдина) |
| «Зимняя одежда» | 3 неделя | «Яркое солнышко» с.35 (Д.Н.Колдина) |
| «Птицы и животные зимой» | 4 неделя | «Белые медведи» с.22 (Д.Н.Колдина) |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| «Народные игрушки» | 1 неделя | «Сова в дупле» с.28 (Д.Н.Колдина) |
| «Песенки, потешки» | 2 неделя | «Комарики» с.27 (Д.Н.Колдина) |
| «Фольклор» | 3 неделя | «Морковка и огурчик» с.40 (Д.Н.Колдина) |
| «Ты на свете лучше всех» | 4 неделя | «Мышонок в норке» с.44 (Д.Н.Колдина) |
| МАРТ | | |
| «Цветы для любимой мамочки» | 1 неделя | «Яркое солнышко с.35» (Д.Н.Колдина) |
| «Мамин праздник» | 2 неделя | «Бабочка» с.11 (Д.Н.Колдина) |
| «Моя бабушка» | 3 неделя | «Фрукты и ягоды» с.32 (Д.Н.Колдина) |
| «Мамины помощники» | 4 неделя | «Мячики» с.39 (Д.Н.Колдина) |
| «Весна» | 5 неделя | «Мыльные пузыри» с.32 (Д.Н.Колдина) |
| АПРЕЛЬ | | |
| «Весна» | 1 неделя | «Ёжик» с.20 (Д.Н.Колдина) |
| «Весёлые воробьи» | 2 неделя | «Птичка» с.20 (Д.Н.Колдина) |
| «Где моя мама» | 3 неделя | «Травка для зайчат» с. 29 (Д.Н.Колдина) |
| «Одежда людей весной» | 4 неделя | «Дождь» с.16 (Д.Н.Колдина) |
| МАЙ | | |
| «Какие гости появились на участке» | 1 неделя | «Утята» с.39 (Д.Н.Колдина) |
| «Лесные звери и птицы» | 2 неделя | «Мышонок в норке» с.44 (Д.Н.Колдина) |
| «Ягоды» | 3 неделя | «Ягоды» с.32 (Д.Н.Колдина) |
| «Лето красное пришло» | 4 неделя | «Цыплёнок» с.36 (Д.Н.Колдина) |

От 3 до 4 лет

Т.С.Комарова / «Изобразительная деятельность в детском саду»
Младшая группа. Соответствует ФГОС (рисование), 2021г

| Тема недели | № недели | Тема НОД |
|---------------------------|----------|---|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| «День знаний» | 1 неделя | «Знакомство с карандашом и бумагой» с.43 (Т.С.Комарова) «Идёт дождь» с.44 (Т.С.Комарова) |
| «Что нам осень принесла?» | 2 неделя | «Привяжем к шарикам цветные ниточки» с.46 (Т.С.Комарова) |
| «Подарки для кукол» | 3 неделя | «Красивые лесенки» с.47 (Т.С.Комарова) |
| «В осеннем лесу» | 4 неделя | «Разноцветный ковёр из листьев» с.51 (Т.С.Комарова) |
| ОКТАБРЬ | | |
| «Моя семья» | 1 неделя | «Цветные клубочки» с.52 (Т.С.Комарова) |
| «У меня зазвонил телефон» | 2 неделя | «Колечки» с.54 (Т.С.Комарова) |

| | | |
|-----------------------------|----------|--|
| «Мои друзья» | 3 неделя | «Раздувайся пузырь» с.55 (Т.С.Комарова) |
| «Кто где живёт?» | 4 неделя | «Красивые воздушные шары» с.58 (Т.С.Комарова) |
| НОЯБРЬ | | |
| «Наш детский сад» | 1 неделя | |
| «Мои любимые питомцы» | 2 неделя | «Разноцветные обручи» с.60 (Т.С.Комарова) |
| «Мои игрушки» | 3 неделя | «Нарисуй что – то круглое» с.64 (Т.С.Комарова) |
| «Звери в лесу» | 4 неделя | «Снежные комочки, большие и маленькие» с.66 (Т.С.Комарова) |
| «Мы зимой болеть не будем» | 5 неделя | «Деревья на нашем участке» с.69 (Т.С.Комарова) |
| ДЕКАБРЬ | | |
| «Откуда ёлка к нам пришла?» | 1 неделя | «Ёлочка» с.70 (Т.С.Комарова) |
| «Зимние забавы» | 2 неделя | «Украсим рукавичку - домик» с.74 (Т.С.Комарова) |
| «Снегурочка» | 3 неделя | «Рисование по замыслу» с.77 (Т.С.Комарова) |
| «Наша нарядная ёлка» | 4 неделя | «Новогодняя ёлочка с огоньками и шариками» с.73 (Т.С.Комарова) |
| ЯНВАРЬ | | |
| «Птицы» | 2 неделя | «Мы слепили на прогулке снеговиков» с.80 (Т.С.Комарова) |
| «Белоснежная зима» | 3 неделя | «Деревья в снегу» с.86 (Т.С.Комарова) |
| «Зимние узоры» | 4 неделя | «Красивые флажки на ниточке» с.88 (Т.С.Комарова) |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| «В зимнем лесу» | 1 неделя | «Книжки - малышки» с.92 (Т.С.Комарова) |
| «Военные профессии» | 2 неделя | «Нарисуй что –нибудь прямоугольной формы» с.93 (Т.С.Комарова) |
| «Транспорт» | 3 неделя | «Самолёты летят» с.86 (Т.С.Комарова) |
| «Защитники Отечества» | 4 неделя | |
| МАРТ | | |
| «Цветы для мамы» | 1 неделя | «Нарисуйте, кто что хочет красивое» с.91 (Т.С.Комарова) |
| «Моя любимая мама» | 2 неделя | «Красивый коврик» с.98 (Т.С.Комарова) |
| «Посуда» | 3 неделя | «Разноцветные платочки сушатся» с.96 (Т.С.Комарова) |
| «Дымковская игрушка» | 4 неделя | «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» с.71 (Т.С.Комарова) |
| «Матрёшек русский хоровод» | 5 неделя | «Рисование платочка» с.103 (Т.С.Комарова) |
| АПРЕЛЬ | | |
| «Наши любимые сказки» | 1 неделя | «Украсим дымковскую уточку» с.76 (Т.С.Комарова) |
| «Ракета в небе голубом» | 2 неделя | «Скворечник» с.98 (Т.С.Комарова) |
| «Весна пришла» | 3 неделя | «Красивая тележка» с.100 (Т.С.Комарова) |
| «Солнечный денёк» | 4 неделя | «Светит солнышко» с.82 (Т.С.Комарова) |
| МАЙ | | |
| «Скоро праздник» | 1 неделя | «Картинка о празднике» с.102 (Т.С.Комарова) |
| «Экскурсия к памятнику» | 2 неделя | «Клетчатое платье для куклы» с.108 (Т.С.Комарова) |
| «Одуванчики в траве» | 3 неделя | «Одуванчики в траве» с.104 (Т.С.Комарова) |
| «Летняя одежда» | 4 неделя | «Нарисуй, что хочешь, красивое» с.65 (Т.С.Комарова) |

От 4 до 5 лет

Т.С.Комарова / «Изобразительная деятельность в детском саду»
средняя группа. Соответствует ФГОС (рисование), 2022г

| Тема недели | № недели | Тема НОД |
|-----------------------------|----------|--|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| «День знаний» | 1 неделя | «Нарисуй картинку про лето» (Т.С.Комарова с.43) «Красивые цветы» (Т.С.Комарова с.47) |
| «Что нам осень принесла?» | 2 неделя | «На яблоне поспели яблоки» (Т.С.Комарова с.46) |
| «Подарки для кукол» | 3 неделя | «Цветные шары» (Т.С.Комарова с.48) |
| «В осеннем лесу» | 4 неделя | «Золотая осень» (Т.С.Комарова с.49) |
| ОКТАБРЬ | | |
| «Моя семья» | 1 неделя | «Украшение фартука» (Т.С.Комарова с.53) |
| «У меня зазвонил телефон» | 2 неделя | «Сказочное дерево» (Т.С.Комарова с.52) |
| «Мои друзья» | 3 неделя | «Яички простые и золотые» (Т.С.Комарова с.56) |
| «Кто где живёт?» | 4 неделя | «Рисование по замыслу» (Т.С.Комарова с. 57) |
| НОЯБРЬ | | |
| «Наш детский сад» | 1 неделя | |
| «Мои любимые питомцы» | 2 неделя | «Украшение свитера (Т.С.Комарова с.59) |
| «Мои игрушки» | 3 неделя | «Маленький гномик» (Т.С.Комарова с.61) |
| «Звери в лесу» | 4 неделя | «Рыбки плавают в аквариуме» Т.С.Комарова с.63) |
| «Мы зимой болеть не будем» | 5 неделя | «Кто в каком домике живёт» (Т.С.Комарова с.64) |
| ДЕКАБРЬ | | |
| «Откуда ёлка к нам пришла?» | 1 неделя | «Наша нарядная ёлка» (Т.С.Комарова с.70) |
| «Зимние забавы» | 2 неделя | «Снегурочка» (Т.С.Комарова с.67) |
| «Снегурочка» | 3 неделя | «Новогодние поздравительные открытки» (Т.С.Комарова с.68) |
| «Наша нарядная ёлка» | 4 неделя | «Маленькой ёлочке холодно зимой» (Т.С.Комарова с.71) |
| ЯНВАРЬ | | |
| «Птицы» | 2 неделя | «Нарисуй какую хочешь игрушку» (Т.С.Комарова с.75) |
| «Белоснежная зима» | 3 неделя | «Развесистое дерево» (Т.С.Комарова с.73) |

| | | |
|----------------------------|----------|---|
| «Зимние узоры» | 4 неделя | «Украсим полоску флажками» (Т.С.Комарова с.77) |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| «В зимнем лесу» | 1 неделя | «Девочка пляшет». (Т.С.Комарова) с.52) |
| «Военные профессии» | 2 неделя | «Красивая птичка» (Т.С.Комарова с.80) |
| «Транспорт» | 3 неделя | «Самолёты летят сквозь облака» (Т.С.Комарова.102) |
| «Защитники Отечества» | 4 неделя | |
| МАРТ | | |
| «Цветы для мамы» | 1 неделя | «Расцвели красивые цветы» (Т.С.Комарова с.83) |
| «Моя любимая мама» | 2 неделя | «Украсим кукле платьице». (Т.С.Комарова с.89) |
| «Посуда» | 3 неделя | «Дом, в котором ты живёшь». (Т.С.Комарова с.99) |
| «Дымковская игрушка» | 4 неделя | «Украшение платочка» (Т.С.Комарова с.76) |
| «Матрёшек русский хоровод» | 5 неделя | «Украшение платочка» (Т.С.Комарова .76) |
| АПРЕЛЬ | | |
| «Наши любимые сказки» | 1 неделя | «Укрась свои игрушки» (Т.С.Комарова с.81) |
| «Ракета в небе голубом» | 2 неделя | Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц» (Т.С.Комарова с.91) |
| «Весна пришла» | 3 неделя | «Нарисуй картинку про весну» (Т.С.Комарова с.103) |
| «Солнечный денёк» | 4 неделя | «Моё любимое солнышко» (Т.С.Комарова с.96) |
| МАЙ | | |
| «Скоро праздник» | 1 неделя | «Празднично украшенный дом» (Т.С.Комарова с.100) |
| «Экскурсия к памятнику» | 2 неделя | «Моя любимая кукла». (Т.С.Комарова с.98) |
| «Одуванчики в траве» | 3 неделя | «Козлятки на лугу» (Т.С.Комарова с.91) |
| «Летняя одежда» | 4 неделя | «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы» (Т.С.Комарова с.105) |
| «Здравствуй, лето!» | 5 неделя | |

От 5 до 6 лет

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (Рисование)

Старшая группа. Соответствует ФГОС,2021г

| Тема недели | № недели | Тема НОД |
|---------------------------------------|----------|--|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| «Сегодня-дошколята, завтра-школьники» | 1 неделя | 1. «Картинка про лето» (Т.С.Комарова с.52) 2. «Знакомство с акварелью» (Т.С.Комарова с.53) |
| «Осенние приметы» | 2 неделя | 1. «Что ты больше всего любишь рисовать» (Т.С.Комарова с.60) 2. «Космея» (Т.С.Комарова с.55) |
| «Во саду ли, в огороде» | 3 неделя | 1. «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы» (Т.С.Комарова с.71) 2. «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» (Т.С.Комарова с.57) |
| «Осенние дары» | 4 неделя | 1. Рисование по замыслу. (Т.С.Комарова с.84) 2. «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла» (С.Комарова с.73) |
| ОКТАБРЬ | | |
| «Хозяюшка-осень» | 1 неделя | 1. «Осенний лес» (Т.С.Комарова с.61) 2. Рисование по замыслу. (Т.С.Комарова с.84) |
| «Моё село, моя страна» | 2 неделя | 1. «Дымковская слобода (деревня)» (Т.С.Комарова с.67) 2. «В селе построены разные дома» (Т.С.Комарова с.72) |
| «Какой я? Что я знаю о себе?» | 3 неделя | 1. «Девочка в нарядном платье» (Т.С.Комарова с.68) 2. «Как я с мамой, папой иду из детского сада домой» (Т.С.Комарова с.127) |
| «Моя Родина-Россия» | 4 неделя | 1. «Спасская башня Кремля» (Т.С.Комарова с.132) 2. «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» (Т.С.Комарова с.74) |
| НОЯБРЬ | | |
| «День народного единства» | 1 неделя | 1. «Знакомство с городецкой росписью» (Т.С.Комарова с.69) 2. «Городецкая роспись» (Т.С.Комарова с.70) |
| «Народные традиции и промыслы» | 2 неделя | 1. «Весёлые игрушки» (Т.С.Комарова с.65) 2. «Роспись олешка» (Т.С.Комарова с.83) |
| «О друзьях и дружбе» | 3 неделя | 1. «Чебурашка» (Т.С.Комарова с.58) 2. «Усатый-полосатый» (Т.С.Комарова с.95) |
| «Перелётные птицы» | 4 неделя | 1. «Синие и красные птицы» (Т.С.Комарова с.88) 2. «По замыслу» (Т.С.Комарова с.90) |
| «Навстречу зиме» | 5 неделя | 1. «Идёт дождь» (Т.С.Комарова с.63) 2. «Снежинка» (Т.С.Комарова с.92) |
| ДЕКАБРЬ | | |
| «Зимовье зверей» | 1 неделя | 1. «Нарисуй своё любимое животное» (Т.С.Комарова с.103) 2. Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы» (Т.С.Комарова с.101) |
| «Зимние приметы» | 2 неделя | 1. «Красивое развесистое дерево зимой» (Т.С.Комарова с.104) 2. «Деревья в инее» (Т.С.Комарова с.109) |
| «Мастерская Деда Мороза» | 3 неделя | 1. «Городецкая роспись деревянной доски» (Т.С.Комарова с.89) 2. «Городецкая роспись» (Т.С.Комарова Т.С.Комарова с.67) |
| «Новый год у ворот» | 4 неделя | 1. «Большие и маленькие ели» (Т.С.Комарова с.86) 2. «Наша нарядная ёлка» (Т.С.Комарова с.94) |
| ЯНВАРЬ | | |
| «Зимушка-зима, зима снежная была» | 2 неделя | 1. «Зима» (Т.С.Комарова с.85) 2. «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» (Т.С.Комарова с.96) |
| «Зимние забавы» | 3 неделя | 1. «Дети гуляют зимой на участке» (Т.С.Комарова с.97) 2. «Дети гуляют зимой на участке» (Т.С.Комарова с.97) |

| | | |
|--|----------|--|
| «Знакомство с природой Арктики и Антарктики» | 4 неделя | 1. «Сказочные домики» (Т.С.Комарова с.76) 2. «Моя любимая сказка» (Т.С.Комарова с.80) |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| «Огород на окне» | 1 неделя | 1. «Красивые цветы» (по мотивам народного декоративного искусства) (Т.С.Комарова с.134) 2. Роспись силуэтов гжельской посуды» (Т.С.Комарова с.140) |
| «Я б в военные пошёл, пусть меня научат. Профессии». | 2 неделя | 1. «Грузовая машина» (Т.С.Комарова с.81) 2. «Машины нашего села» (Т.С.Комарова с.100) |
| «Наша армия родная» | 3 неделя | 1. «Солдат на посту» (Т.С.Комарова с.108) 2. Пограничник с собакой» (Т.С.Комарова с.112) |
| «Мой папа самый лучший». | 4 неделя | 1. «Почтальон» (Т.С.Комарова с.126) 2. «Дети делают зарядку» (Т.С.Комарова с.116) |
| МАРТ | | |
| «Мы для милой мамочки... » | 1 неделя | 1. «Роспись кувшинчиков» (Т.С.Комарова с.118) 2. «Украшь платочек ромашками» (Т.С.Комарова с.56) |
| «Ты у меня одна на свете» | 2 неделя | 1. «Картинка к празднику 8 Марта» (Т.С.Комарова с.117) 2. Панно «Красивые цветы» (Т.С.Комарова с.119) |
| «Страна мастеров» | 3 неделя | 1. «По мотивам хохломской росписи» (Т.С.Комарова с.106) 2. «Золотая хохлома» (Т.С.Комарова с.111) |
| «Русский фольклор» | 4 неделя | 1. «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы-ледяная» (Т.С.Комарова с.120) 2. «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы-ледяная» (Т.С.Комарова с.120) |
| «Семейные традиции» | 5 неделя | 1. «Нарисуй какой хочешь узор» (Т.С.Комарова с.129) 2. «Роспись петуха» (Т.С.Комарова с.128) |
| АПРЕЛЬ | | |
| «Весна идёт, весне – дорогу!» | 1 неделя | 1. Домики трёх поросят» (Т.С.Комарова с.113) 2. «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» (Т.С.Комарова с.114) |
| «Космические дали» | 2 неделя | 1. «Знакомство с искусством гжельской росписи» (Т.С.Комарова с.124) 2. «Гжельские узоры» (Т.С.Комарова с.133) |
| «День Земли» | 3 неделя | 1. «По замыслу» (Т.С.Комарова с.122) 2. «Цветут сады» (Т.С.Комарова с.140) |
| «Дорожная азбука. Транспорт» | 4 неделя | 1. «Автобус, украшенный флажками едет по улице» (Т.С.Комарова с.74) 2. «По замыслу» (Т.С.Комарова с.122) |
| МАЙ | | |
| «Родная страна» | 1 неделя | 1. «Закладка для книги» (Т.С.Комарова с.79) 2. «По мотивам городецкой росписи» (Т.С.Комарова с.102) |
| «Никто не забыт, ничто не забыто» | 2 неделя | 1. «Дети танцуют на празднике в детском саду» (Т.С.Комарова с.135) 2. «Салют над городом в честь праздника Победы» (Т.С.Комарова с.138) |
| «Цветные страницы» | 3 неделя | 1. «Картинки для игры «Радуга» (Т.С.Комарова с.145) 2. «Цветные страницы» (Т.С.Комарова с.146) |
| «Мир насекомых» | 4 неделя | 1. «Бабочки летают над лугом» (Т.С.Комарова с.142) |

| | | |
|----------------------------|----------|---|
| | | 2. «Бабочки летают над лугом» («Т.С.Комарова с.142) |
| «Стали мы на год взрослее» | 5 неделя | «По замыслу» (Т.С.Комарова с.147) |

От 6 до 7 лет

Т.С. Комарова / «Изобразительная деятельность в детском саду»
Подготовительная группа. Соответствует ФГОС (Рисование), 2022г

| Тема недели | № недели | Тема НОД |
|---|----------|--|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| «Сегодня дошколята, завтра-дошкольники» | 1 неделя | 1. «Лето» (Т.С.Комарова с.47) 2. «Как мы играем в детском саду» (Т.С.Комарова с.71) |
| «Осенние приметы» | 2 неделя | 1. «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» (Т.С.Комарова с.54) 2. «Ветка рябины» (Т.С.Комарова с.56) |
| «Во саду ли, в огороде» | 3 неделя | 1.«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» (Т.С.Комарова с.63) 2.«Праздник урожая» (Т.С.Комарова с.65) |
| «Осенние дары» | 4 неделя | 1.По замыслу (Т.С.Комарова с.83) 2.«Поезд, на котором мы ездили на дачу» (Т.С.Комарова с.51) |
| ОКТАБРЬ | | |
| «Хозяюшка осень» | 1 неделя | 1.«Золотая осень» (Т.С.Комарова с.52) 2.«Кони пасутся» (Т.С.Комарова с.92) |
| «Моё село» | 2 неделя | 1 «Село вечером» (Т.С.Комарова с.61) 2. «Прогулка с папой (мамой)» (Т.С.Комарова с.59) |
| «Какой я? Что я знаю о себе?» | 3 неделя | 1. Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» (Т.С.Комарова с.109) 2 Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» (Т.С.Комарова с.109) |
| «Моя Родина-Россия!» | 4 неделя | 1. «Сказка о царе Салтане» (Т.С.Комарова с.84) 2. «Кукла в национальном костюме» (Т.С.Комарова с.77) |
| НОЯБРЬ | | |
| «День народного единства» | 1 неделя | 1. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи (Т.С.Комарова с.72) 2. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи (Т.С.Комарова с.75) |
| «Народные традиции и промыслы» | 2 неделя | 1. «Кукла в национальном костюме» (Т.С.Комарова с.50) 2. Декоративное рисование «Завиток» (Т.С.Комарова с.62) |
| «О друзьях и дружбе» | 3 неделя | 1. «Нарисуй свою любимую игрушку» (Т.С.Комарова с.55) 2. «Наша любимая подвижная игра «Кошки мышки» (Т.С.Комарова с.76) |

| | | |
|---|----------|---|
| «Перелётные птицы» | 4 неделя | 1. «Серая шейка» (по сказке Д.Мамина-Сибиряка) (Т.С.Комарова с.69) 2. «Птица» (Т.С.Комарова с.79) |
| «Навстречу зиме» | 5 неделя | 1. «Поздняя осень» (Т.С.Комарова с.66) 2. «Зимний пейзаж» (Т.С.Комарова с.86) |
| ДЕКАБРЬ | | |
| «Зимовье зверей» | 1 неделя | 1.«Конёк-Горбунок» (Т.С.Комарова с.103) 2.«Конёк-Горбунок» (Т.С.Комарова с.103) |
| «Зимние приметы» | 2 неделя | 1. «Нарисуй, что ты хочешь красивое» (Т.С.Комарова с.109) 2. «Иней покрыл деревья» (Т.С.Комарова с.94) |
| «Мастерская Деда Мороза» | 3 неделя | 1.«Сказочный дворец» (Т.С.Комарова с.99) 2. «Морозко» (по русской народной сказке) (Т.С.Комарова с.102) |
| «Новый год у ворот» | 4 неделя | 1. «Сказка о царе Салтане» (Т.С.Комарова с.84) 2. «Как мы танцуем на музыкальном занятии» (Т.С.Комарова с.82) |
| ЯНВАРЬ | | |
| «Зимушка-зима, зима снежная была» | 2 неделя | 1«Новогодний праздник в детском саду» (Т.С.Комарова с.88) 2. «Новогодний праздник в детском саду» (Т.С.Комарова с.88) |
| «Зимние забавы» | 3 неделя | 1. «Зима» (Т.С.Комарова с.101) 2. «Сказочный дворец» (Т.С.Комарова с.96) |
| «Знакомство с природой Арктики и Антарктики» | 4 неделя | 1. «Сказочный дворец» (Т.С.Комарова с.96) 2. «Круглый год» (Т.С.Комарова с.130) |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| «Познавательная исследовательская деятельность (экспериментирование). Огород на окне» | 1 неделя | 1. Декоративное рисование «Букет цветов» (Т.С.Комарова с.90) 2. «Уголок групповой комнаты» (Т.С.Комарова с.107) |
| «Я б в военные пошёл, пусть меня научат. Профессии». | 2 неделя | 1. «Транспорт» (Т.С.Комарова с.54) 2. «По замыслу» (Т.С.Комарова с.132) |
| «Наша армия родная» | 3 неделя | 1.«Наша армия родная» (Т.С.Комарова с.101) 2. «Кем ты хочешь быть» (Т.С.Комарова с.112) |
| «Мой папа самый лучший» | 4 неделя | 1. «По замыслу» (Т.С.Комарова с.114) 2. «Как мы танцуем на музыкальном занятии» (Т.С.Комарова с.82) |
| МАРТ | | |
| «Мы для милой мамочки» | 1 неделя | 1. Декоративное рисование «Букет цветов» (Т.С.Комарова с.90) 2. «Декоративное рисование на квадрате» (Т.С.Комарова с.48) |

| | | |
|----------------------------|----------|--|
| «Ты у меня одна на свете». | 2 неделя | 1. «Комнатное растение» (Т.С.Комарова с.67) 2. «Букет в холодных тонах» (Т.С.Комарова с.93) |
| «Страна мастеров» | 3 неделя | 1.«Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи» (Т.С.Комарова с.98) 2. «Завиток» (по мотивам хохломской росписи) (Т.С.Комарова с.120) |
| «Русский фольклор» | 4 неделя | 1. «Рисование героев сказки «Царевна-лягушка» (Т.С.Комарова с.87) 2.«Волшебная птица» (Т.С.Комарова с.80) |
| «Семейные традиции» | 5 неделя | 1. «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи) (Т.С.Комарова с.118) 2. «По замыслу» (Т.С.Комарова с.111) |

АПРЕЛЬ

| | | |
|------------------------------|----------|---|
| «Весна идёт, весне-дорогу!» | 1 неделя | 1. «Керамическая фигурка животного» (Т.С.Комарова с.105) 2. «Весна». (Т.С.Комарова с.128) |
| «Космические дали» | 2 неделя | 1. «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» (Т.С.Комарова с.56) 2. «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» (Т.С.Комарова» с.58) |
| «День Земли» | 3 неделя | 1.«Субботник» (Т.С.Комарова с.121) 2. «Цветущий сад» (Т.С.Комарова с.126) |
| «Дорожная азбука. Транспорт» | 4 неделя | 1. «Мы идём на праздник с флагами и цветами» (Т.С.Комарова с.64) 2. «По замыслу» (Т.С.Комарова с.114) |

МАЙ

| | | |
|-----------------------------------|----------|---|
| «Родная страна | 1 неделя | 1.«Разноцветая страна» (Т.С.Комарова с.124) 2.«Родная страна»(Т.С.Комарова с.131) |
| «Никто не забыт, ничто не забыто» | 2 неделя | 1.«Майские праздники» (Т.С.Комарова с.125) 2.«Разноцветая страна» (Т.С.Комарова с.124) |
| «Цветные страницы» | 3 неделя | 1. «Радуга» (Т.С.Комарова с.123) 2. «Круглый год» (Т.С.Комарова с.130) |
| «Мир насекомых» | 4 неделя | 1. «По замыслу» (Т.С.Комарова с.132) 2. «Мой любимый сказочный герой» (Т.С.Комарова с.116) |
| «Стали мы на год взрослее» | 5 неделя | «Обложка для книги сказок» (Т.С.Комарова с.120) |

Лепка

От 1,2 до3 лет

Д.Н.Колдина «Лепка в ясельных группах детского сада» 2 – 3 года. Соответствует ФГОС, 2022г

| Тема недели | № недели | Тема НОД |
|-----------------|----------|----------|
| СЕНТЯБРЬ | | |

| | | |
|------------------------------|----------|--|
| «Игрушки» | 1 неделя | – |
| «Овощи и фрукты» | 2 неделя | «Стручки гороха» с.7 (Д.Н.Колдина) |
| «Животные и птицы осенью» | 3 неделя | – |
| «Семья» | 4 неделя | «Печенье» с.6 (Д.Н.Колдина) |
| ОКТАБРЬ | | |
| «ЗОЖ» | 1 неделя | – |
| «Мой дом» | 2 неделя | «Рыбки» с.17 (Д.Н.Колдина) |
| «Предметы домашнего обихода» | 3 неделя | – |
| «Транспорт» | 4 неделя | «Колёса к поезду» с.16 (Д.Н.Колдина) |
| НОЯБРЬ | | |
| «Профессии» | 1 неделя | – |
| «Домашние животные» | 2 неделя | «Окно для петушка» с. 36 (Д.Н.Колдина) |
| «Хмурая осень» | 3 неделя | – |
| «Снег» | 4 неделя | «Медведь в берлоге» с.21 (Д.Н.Колдина) |
| «Снеговичок» | 5 неделя | – |
| ДЕКАБРЬ | | |
| «Зимние забавы» | 1 неделя | «Конфеты» с.20 (Д.Н.Колдина) |
| «Новогодняя ёлочка» | 2 неделя | – |
| «Новый год» | 3 неделя | «Новогодняя ёлка» с.22 (Д.Н.Колдина) |
| «Новый год» | 4 неделя | – |
| ЯНВАРЬ | | |
| «Зима» | 2 неделя | «Вкусный пирог» с.25 (Д.Н.Колдина) |
| «Зимняя одежда» | 3 неделя | – |
| «Птицы и животные зимой» | 4 неделя | «Окно для петушка» с.36 (Д.Н.Колдина) |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| «Народные игрушки» | 1 неделя | «Окно для петушка» с.36 (Д.Н.Колдина) |
| «Песенки, потешки» | 2 неделя | – |
| «Фольклор» | 3 неделя | «Яички для птички» с.27 (Д.Н.Колдина) |

| | | |
|------------------------------------|----------|--|
| «Ты на свете лучше всех» | 4 неделя | - |
| МАРТ | | |
| «Цветы для любимой мамочки» | 1 неделя | «Пирожки для мамочки» с.12 (Д.Н.Колдина) |
| «Мамин праздник» | 2 неделя | - |
| «Моя бабушка» | 3 неделя | «Яблоко» с.28 (Д.Н.Колдина) |
| «Мамины помощники» | 4 неделя | - |
| «Весна» | 5 неделя | «Мыльные пузыри» с.31 (Д.Н.Колдина) |
| АПРЕЛЬ | | |
| «Весна» | 1 неделя | - |
| «Весёлые воробьи» | 2 неделя | «Червячки для птички» (Д.Н.Колдина) |
| «Где моя мама» | 3 неделя | - |
| «Одежда людей весной» | 4 неделя | «Поймай бусинку» с.7 (Д.Н.Колдина) |
| МАЙ | | |
| «Какие гости появились на участке» | 1 неделя | - |
| «Лесные звери и птицы» | 2 неделя | «Цветочная поляна» с.29 (Д.Н.Колдина) |
| «Ягоды» | 3 неделя | - |
| «Лето красное пришло» | 4 неделя | «Одуванчики» с.44 (Д.Н.Колдина) |

От 3 до 4 лет

Т.С.Комарова / «Изобразительная деятельность в детском саду»
Младшая группа. Соответствует ФГОС (лепка), 2021г

| Тема недели | № недели | Тема НОД |
|---------------------|----------|--|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| «День знаний» | 1 неделя | «Конфетки» с.44 (Т.С.Комарова) |
| «Подарки для кукол» | 3 неделя | «Бублики» с.49 (Т.С.Комарова) |
| ОКТАБРЬ | | |
| «Моя семья» | 1 неделя | «Колобок» с.54 (Т.С.Комарова) |
| «Мои друзья» | 3 неделя | «Подарок любимому щенку» с.56 (Т.С.Комарова) |

| НОЯБРЬ | | |
|----------------------------|----------|--|
| «Наш детский сад» | 1 неделя | «Крендельки» с.60 (Т.С.Комарова) |
| «Мои игрушки» | 3 неделя | «Погремушка» с.68 (Т.С.Комарова) |
| «Мы зимой болеть не будем» | 5 неделя | «Пряники» с.62 (Т.С.Комарова) |
| ДЕКАБРЬ | | |
| «Зимние забавы» | 2 неделя | «Лепёшки большие и маленькие» с.66 (Т.С.Комарова) |
| «Наша нарядная ёлка» | 4 неделя | «Мандарины и апельсины» с.75 (Т.С.Комарова) |
| ЯНВАРЬ | | |
| «Белоснежная зима» | 3 неделя | «Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне» с.79 (Т.С.Комарова) |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| «В зимнем лесу» | 1 неделя | «Воробушки и кот» с.81 (Т.С.Комарова) |
| «Транспорт» | 3 неделя | «Самолёты стоят на аэродроме» с.84 (Т.С.Комарова) |
| МАРТ | | |
| «Цветы для мамы» | 1 неделя | «Угощение для кукол, мишек, зайчиков» с.90 (Т.С.Комарова) |
| «Посуда» | 3 неделя | «Мисочки трёх медведей» с.99 (Т.С.Комарова) |
| «Матрёшек русский хоровод» | 5 неделя | «Неваляшка» с.89 (Т.С.Комарова) |
| АПРЕЛЬ | | |
| «Ракета в небе голубом» | 2 неделя | «Угощение для кукол» с.103 (Т.С.Комарова) |
| «Солнечный денёк» | 4 неделя | «По замыслу» с.82 (Т.С.Комарова) |
| МАЙ | | |
| «Экскурсия к памятнику» | 2 неделя | «Цыплята гуляют» с.105 (Т.С.Комарова) |
| «Летняя одежда» | 4 неделя | «Утёнок» с.106 (Т.С.Комарова) |

От 4 до 5 лет

Т.С.Комарова / «Изобразительная деятельность в детском саду»
Средняя группа. Соответствует ФГОС (лепка), 2022г

| Тема недели | № недели | Тема НОД |
|---------------------------|----------|---|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| «День знаний» | 1 неделя | «Большие и маленькие морковки» (Т.С.Комарова, с.44) |
| «Что нам осень принесла?» | 2 неделя | |
| «Подарки для кукол» | 3 неделя | «Яблоки и ягоды» (Т.С.Комарова с.42) |
| «В осеннем лесу» | 4 неделя | |
| ОКТЯБРЬ | | |
| «Моя семья» | 1 неделя | «Грибы» (Т.С.Комарова с.50) |

| | | |
|-----------------------------|----------|---|
| «У меня зазвонил телефон» | 2 неделя | |
| «Мои друзья» | 3 неделя | «Огурец и свёкла» (Т.С.Комарова с.55) |
| «Кто где живёт?» | 4 неделя | |
| НОЯБРЬ | | |
| «Наш детский сад» | 1 неделя | «Сливы и лимоны» (Т.С.Комарова с.59) |
| «Мои любимые питомцы» | 2 неделя | |
| «Мои игрушки» | 3 неделя | «Уточка» (Т.С.Комарова с.42) |
| «Звери в лесу» | 4 неделя | |
| «Мы зимой болеть не будем» | 5 неделя | «Утка с утятами» (Т.С.Комарова с.67.) |
| ДЕКАБРЬ | | |
| «Откуда ёлка к нам пришла?» | 1 неделя | |
| «Зимние забавы» | 2 неделя | «Девочка в длинной шубке» (Т.С.Комарова с.66) |
| «Снегурочка» | 3 неделя | |
| «Наша нарядная ёлка» | 4 неделя | «Хоровод» (Т.С.Комарова с 75) |
| ЯНВАРЬ | | |
| «Птицы» | 2 неделя | |
| «Белоснежная зима» | 3 неделя | «Мы слепили снеговиков» (Т.С.Комарова с.81) |
| «Зимние узоры» | 4 неделя | |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| «В зимнем лесу» | 1 неделя | «Птички прилетели на кормушку и клюют зёрнышки» (Т.С.Комарова с.79) |
| «Военные профессии» | 2 неделя | |
| «Транспорт» | 3 неделя | По замыслу (Т.С.Комарова) |
| «Защитники Отечества» | 4 неделя | |
| МАРТ | | |
| «Цветы для мамы» | 1 неделя | «Мисочка» (Т.С.Комарова с.85) |
| «Моя любимая мама» | 2 неделя | |
| «Посуда» | 3 неделя | «Мисочки для трёх медведей» (Т.С.Комарова с.93) |
| «Дымковская игрушка» | 4 неделя | |
| «Матрёшек русский хоровод» | 5 неделя | «Барашек» (С.Комарова с.95) |
| АПРЕЛЬ | | |
| «Наши любимые сказки» | 1 неделя | |
| «Ракета в небе голубом» | 2 неделя | «Козлёночек» (Т.С.Комарова с.89) |
| «Весна пришла» | 3 неделя | |
| «Солнечный денёк» | 4 неделя | «Составь и наклейте какой хочешь предмет» (Т.С.Комарова с.102) |
| МАЙ | | |
| «Скоро праздник» | 1 неделя | |
| «Экскурсия к памятнику» | 2 неделя | «Птичка клюёт зёрнышки» (Т.С.Комарова с.1) |
| «Одуванчики в траве» | 3 неделя | |
| «Летняя одежда» | 4 неделя | Как мы играли в подвижную игру «Прилёт птиц» (Т.С.Комарова с.105) |
| «Здравствуй, лето!» | 5 неделя | |

От 5 до 6 лет

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (лепка)
Старшая группа. Соответствует ФГОС,2021г

| Тема недели | № недели | Тема НОД |
|--|----------|--|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| «Сегодня-дошколята, завтра-школьники» | 1 неделя | «Вылепи свою любимую игрушку» (Т.С.Комарова с.79) |
| «Осенние приметы» | 2 неделя | |
| «Во саду ли, в огороде» | 3 неделя | «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» (Т.С.Комарова с.56) |
| «Осенние дары» | 4 неделя | |
| ОКТЯБРЬ | | |
| «Хозяюшка-осень» | 1 неделя | «Грибы» (Т.С.Комарова с.51) |
| «Моё село, моя страна» | 2 неделя | |
| «Какой я? Что я знаю о себе?» | 3 неделя | «Девочка пляшет» (Т.С.Комарова с.133) |
| «Моя Родина-Россия» | 4 неделя | |
| НОЯБРЬ | | |
| «День народного единства» | 1 неделя | «Козлик» по мотивам дымковской игрушки (Т.С.Комарова с.78) |
| «Народные традиции и промыслы» | 2 неделя | |
| «О друзьях и дружбе» | 3 неделя | «Котёнок» (Т.С.Комарова с.86) |
| «Перелётные птицы» | 4 неделя | |
| «Навстречу зиме» | 5 неделя | «Птицы на кормушке» (Т.С.Комарова с.121) |
| ДЕКАБРЬ | | |
| «Зимовье зверей» | 1 неделя | |
| «Зимние приметы» | 2 неделя | «Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек) (Т.С.Комарова с.62) |
| «Мастерская Деда Мороза» | 3 неделя | |
| «Новый год у ворот» | 4 неделя | «Наши гости на новогоднем празднике» (Т.С.Комарова с.99) |
| ЯНВАРЬ | | |
| «Зимушка-зима, зима снежная была» | 2 неделя | |
| «Зимние забавы» | 3 неделя | «Девочка в зимней шубке» (Т.С.Комарова с.91) |
| «Знакомство с природой Арктики и Антарктики» | 4 неделя | |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| «Огород на окне» | 1 неделя | «Зоопарк для кукол» (Т.С.Комарова с.141) |
| «Я б в военные пошёл, пусть меня научат. Профессии». | 2 неделя | |
| «Наша армия родная» | 3 неделя | «Щенок» (Т.С.Комарова с.105) |
| «Мой папа самый лучший». | 4 неделя | |

| МАРТ | | |
|-----------------------------------|----------|--|
| «Мы для милой мамочки...» | 1 неделя | «Кувшинчик» (Т.С.Комарова с.114) |
| «Ты у меня одна на свете» | 2 неделя | |
| «Страна мастеров» | 3 неделя | «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки всё съедено» (Т.С.Комарова с.66) |
| «Русский фольклор» | 4 неделя | |
| «Семейные традиции» | 5 неделя | «Петух» (Т.С.Комарова с.125) |
| АПРЕЛЬ | | |
| «Весна идёт, весне – дорогу!» | 1 неделя | |
| «Космические дали» | 2 неделя | «Зайчик» (Т.С.Комарова с.98) |
| «День Земли» | 3 неделя | |
| «Дорожная азбука. Транспорт» | 4 неделя | «Вылепи свою любимую игрушку» (Т.С.Комарова с.79) |
| МАЙ | | |
| «Родная страна» | 1 неделя | |
| «Никто не забыт, ничто не забыто» | 2 неделя | «Зоопарк для кукол» (Т.С.Комарова с.141) |
| «Цветные страницы» | 3 неделя | |
| «Мир насекомых» | 4 неделя | «Белочка грызёт орешки» (Т.С.Комарова с.130) |
| «Стали мы на год взрослее» | 5 неделя | |

От 6 до 7 лет

Т.С. Комарова / «Изобразительная деятельность в детском саду»
Подготовительная группа. Соответствует ФГОС (Лепка), 2022г

| Тема недели | № недели | Тема НОД |
|---|----------|---|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| «Сегодня дошколята, завтра-дошкольники» | 1 неделя | «Девочка играет в мяч» (Т.С.Комарова.58) |
| «Осенние приметы» | 2 неделя | _____ |
| «Во саду ли, в огороде» | 3 неделя | «Фрукты для игры в магазин» (Т.С.Комарова с.48) |
| «Осенние дары» | 4 неделя | _____ |
| ОКТАБРЬ | | |
| «Хозяюшка осень» | 1 неделя | «Корзина с грибами» (Т.С.Комарова с.49) |
| «Моё село» | 2 неделя | _____ |
| «Какой я? Что я знаю о себе?» | 3 неделя | «Девочка и мальчик пляшут» (Т.С.Комарова с.81) |

| | | |
|---|----------|--|
| «Моя Родина-Россия!» | 4 неделя | _____ |
| НОЯБРЬ | | |
| «День народного единства» | 1 неделя | «Дымковские барышни» (Т.С.Комарова с.74) |
| «Народные традиции и промыслы» | 2 неделя | _____ |
| «О друзьях и дружбе» | 3 неделя | «Ребёнок с котёнком» (Т.С.Комарова с.71) |
| «Перелётные птицы» | 4 неделя | _____ |
| «Навстречу зиме» | 5 неделя | «По замыслу» (Т.С.Комарова с.122) |
| ДЕКАБРЬ | | |
| «Зимовье зверей» | 1 неделя | _____ |
| «Зимние приметы» | 2 неделя | «Птица» (по мотивам дымковской игрушки) (Т.С.Комарова с.78) |
| «Мастерская Деда Мороза» | 3 неделя | _____ |
| «Новый год у ворот» | 4 неделя | «Дед Мороз» (Т.С.Комарова с.81) |
| ЯНВАРЬ | | |
| «Зимушка-зима, зима снежная была» | 2 неделя | _____ |
| «Зимние забавы» | 3 неделя | «Как мы играем зимой» (Т.С.Комарова с.91) |
| «Знакомство с природой Арктики и Антарктики» | 4 неделя | _____ |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| «Познавательная-исследовательская деятельность (экспериментирование). Огород на окне» | 1 неделя | «По щучьему велению» (по русской народной сказке) (Т.С.Комарова с.106) |
| «Я б в военные пошёл, пусть меня научат. Профессии». | 2 неделя | _____ |
| «Наша армия родная» | 3 неделя | «Пограничник с собакой» (Т.С.Комарова с.97) |
| «Мой папа самый лучший» | 4 неделя | _____ |
| МАРТ | | |
| «Мы для милой мамочки» | 1 неделя | «Декоративная пластина» (Т.С.Комарова с.87) |
| «Ты у меня одна на свете». | 2 неделя | _____ |

| | | |
|-----------------------------------|----------|--|
| «Страна мастеров» | 3 неделя | «Персонаж любимой сказки» (Т.С.Комарова с.115) |
| «Русский фольклор» | 4 неделя | _____ |
| «Семейные традиции» | 5 неделя | «Петушок с семьёй» (Т.С.Комарова с.61) |
| АПРЕЛЬ | | |
| «Весна идёт, весне-дорогу!» | 1 неделя | _____ |
| «Космические дали» | 2 неделя | «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина) (Т.С.Комарова с.89) |
| «День Земли» | 3 неделя | _____ |
| «Дорожная азбука. Транспорт» | 4 неделя | «Персонаж любимой сказки» (Т.С.Комарова с.115) |
| МАЙ | | |
| «Родная страна | 1 неделя | _____ |
| «Никто не забыт, ничто не забыто» | 2 неделя | «Доктор Айболит и его друзья» (Т.С.Комарова с.126) |
| «Цветные страницы» | 3 неделя | _____ |
| «Мир насекомых» | 4 неделя | «Черепашка» (Т.С.Комарова) с.128) |
| «Стали мы на год взрослее» | 5 неделя | _____ |

Аппликация

От 3 до 4 лет

С.Комарова / «Изобразительная деятельность в детском саду»
Младшая группа. Соответствует ФГОС (аппликация),2021г

| Тема недели | № недели | Тема НОД |
|-----------------------------|----------|---|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| «Что нам осень принесла?» | 2 неделя | «Большие и маленькие мячи» с.46 (Т.С.Комарова) |
| «В осеннем лесу» | 4 неделя | «Шарики катятся по дорожке» с.50 (Т.С.Комарова) |
| ОКТАБРЬ | | |
| «У меня зазвонил телефон» | 2 неделя | «Большие и маленькие яблоки на тарелке» с.53 (Т.С.Комарова) |
| «Кто где живёт?» | 4 неделя | «Разноцветные огоньки в домиках» с.59 (Т.С.Комарова) |
| НОЯБРЬ | | |
| «Мои любимые питомцы» | 2 неделя | «Ягоды и яблочки на блюдецке» с.57 (Т.С.Комарова) |
| «Звери в лесу» | 4 неделя | «Шарики и кубики» с.61 (Т.С.Комарова) |
| ДЕКАБРЬ | | |
| «Откуда ёлка к нам пришла?» | 1 неделя | «Пирамидка» с.70 (Т.С.Комарова) |
| «Снегурочка» | 3 неделя | «Наклей какую хочешь игрушку» с.72 (Т.С.Комарова) |

| ЯНВАРЬ | | |
|-----------------------|----------|--|
| «Птицы» | 2 неделя | «Снеговик» с.78 (Т.С.Комарова) |
| «Зимние узоры» | 4 неделя | «Красивая салфеточка» с.76 (Т.С.Комарова) |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| «Военные профессии» | 2 неделя | «Узор на круге» с.84 (Т.С.Комарова) |
| «Защитники Отечества» | 4 неделя | |
| МАРТ | | |
| «Моя любимая мама» | 2 неделя | «Цветы в подарок маме» с.86 (Т.С.Комарова) |
| «Дымковская игрушка» | 4 неделя | «Салфетка» с.93 (Т.С.Комарова) |
| АПРЕЛЬ | | |
| «Наши любимые сказки» | 1 неделя | «Скворечник» с.97 (Т.С.Комарова) |
| «Весна пришла» | 3 неделя | «Домик» с.109 (Т.С.Комарова) |
| МАЙ | | |
| «Скоро праздник» | 1 неделя | «Скоро праздник придёт» с.102 (Т.С.Комарова) |
| «Одуванчики в траве» | 3 неделя | «Цыплята на лугу» с.107 (Т.С.Комарова) |

От 4 до 5 лет

Т.С.Комарова / «Изобразительная деятельность в детском саду»

Средняя группа. Соответствует ФГОС (аппликация), 2022г

| Тема недели | № недели | Тема НОД |
|-----------------------------|-----------------|--|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| «День знаний» | 1 неделя | |
| «Что нам осень принесла?» | 2 неделя | «Корзина грибов» (Т.С.Комарова с.61) |
| «Подарки для кукол» | 3 неделя | |
| «В осеннем лесу» | 4 неделя | «Красивые флажки» (Т.С.Комарова с.44) |
| ОКТАБРЬ | | |
| «Моя семья» | 1 неделя | |
| «У меня зазвонил телефон» | 2 неделя | «Украсть салфеточку» (Т.С.Комарова с.48) |
| «Мои друзья» | 3 неделя | |
| «Кто где живёт?» | 4 неделя | «Большой дом» (Т.С.Комарова с.58) |
| НОЯБРЬ | | |
| «Наш детский сад» | 1 неделя | |
| «Мои любимые питомцы» | 2 неделя | «Украшение платочка» (Т.С.Комарова с.53) |
| «Мои игрушки» | 3 неделя | |
| «Звери в лесу» | 4 неделя | «Вырежи и наклей, какую хочешь постройку» (Т.С.Комарова с.65.) |
| «Мы зимой болеть не будем» | 5 неделя | |
| ДЕКАБРЬ | | |
| «Откуда ёлка к нам пришла?» | 1 неделя | «Бусы на елку» (Т.С.Комарова с.69) |
| «Зимние забавы» | 2 неделя | |
| «Снегурочка» | 3 неделя | «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное» Т.С.Комарова с.86) |

| | | |
|----------------------------|----------|---|
| «Наша нарядная ёлка» | 4 неделя | |
| ЯНВАРЬ | | |
| «Птицы» | 2 неделя | «В магазин привезли красивые пирамидки» (Т.С.Комарова с.72) |
| «Белоснежная зима» | 3 неделя | |
| «Зимние узоры» | 4 неделя | «Загадки» (Т.С.Комарова с.94.) |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| «В зимнем лесу» | 1 неделя | |
| «Военные профессии» | 2 неделя | «Летающие самолёты» (Т.С.Комарова с.79) |
| «Транспорт» | 3 неделя | |
| «Защитники Отечества» | 4 неделя | |
| МАРТ | | |
| «Цветы для мамы» | 1 неделя | |
| «Моя любимая мама» | 2 неделя | «Подарок маме и бабушке» (С.Комарова с.82) |
| «Посуда» | 3 неделя | |
| «Дымковская игрушка» | 4 неделя | «Вырежи и наклеи что захочешь» (Т.С.Комарова с. 97) |
| «Матрёшек русский хоровод» | 5 неделя | |
| АПРЕЛЬ | | |
| «Наши любимые сказки» | 1 неделя | «Декоративная аппликация на квадрате» (Т.С.Комаров с.85) |
| «Ракета в небе голубом» | 2 неделя | |
| «Весна пришла» | 3 неделя | «Лодки плывут по реке» (Т.С.Комарова с.54) |
| «Солнечный денёк» | 4 неделя | |
| МАЙ | | |
| «Скоро праздник» | 1 неделя | «Скоро праздник придёт» (Т.С.Комарова с. 102) |
| «Экскурсия к памятнику» | 2 неделя | |
| «Одуванчики в траве» | 3 неделя | «Волшебный сад» (Т.С.Комарова с.104) |
| «Летняя одежда» | 4 неделя | |
| «Здравствуй, лето!» | 5 неделя | |

От 5 до 6 лет

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (аппликация)

Старшая группа. Соответствует ФГОС,2021г

| Тема недели | № недели | Тема НОД |
|---------------------------------------|----------|--|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| «Сегодня-дошколята, завтра-школьники» | 1 неделя | |
| «Осенние приметы» | 2 неделя | «На лесной полянке выросли грибы» (Т.С.Комарова с.53) |
| «Во саду ли, в огороде» | 3 неделя | |
| «Осенние дары» | 4 неделя | «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» (Т.С.Комарова с.59) |
| ОКТАБРЬ | | |
| «Хозяюшка-осень» | 1 неделя | |
| «Моё село, моя страна» | 2 неделя | «Дома на нашей улице» (Т.С.Комарова с.73) |

| | | |
|--|----------|---|
| «Какой я? Что я знаю о себе?» | 3 неделя | |
| «Моя Родина-Россия» | 4 неделя | «Машины едут по улице» (Т.С.Комарова с.76) |
| НОЯБРЬ | | |
| «День народного единства» | 1 неделя | |
| «Народные традиции и промыслы» | 2 неделя | «Наша новая кукла» (Т.С.Комарова с.124) |
| «О друзьях и дружбе» | 3 неделя | |
| «Перелётные птицы» | 4 неделя | «Сказочная птица» (Т.С.Комарова с.121) |
| «Навстречу зиме» | 5 неделя | |
| ДЕКАБРЬ | | |
| «Зимовье зверей» | 1 неделя | «Наш любимый мишка и его друзья» (Т.С.Комарова с.67) |
| «Зимние приметы» | 2 неделя | |
| «Мастерская Деда Мороза» | 3 неделя | «Новогодняя поздравительная открытка» (Т.С.Комарова с.93) |
| «Новый год у ворот» | 4 неделя | |
| ЯНВАРЬ | | |
| «Зимушка-зима, зима снежная была» | 2 неделя | «Петрушка на ёлке» (Т.С.Комарова с.96) |
| «Зимние забавы» | 3 неделя | |
| «Знакомство с природой Арктики и Антарктики» | 4 неделя | «Красивые рыбки в аквариуме» (Т.С.Комарова с.102) |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| «Огород на окне» | 1 неделя | |
| «Я б в военные пошёл, пусть меня научат. Профессии». | 2 неделя | «Пароход» (Т.С.Комарова с.110) |
| «Наша армия родная» | 3 неделя | |
| «Мой папа самый лучший». | 4 неделя | «Матрос с сигнальными флажками» (Т.С.Комарова с.107) |
| МАРТ | | |
| «Мы для милой мамочки...» | 1 неделя | |
| «Ты у меня одна на свете» | 2 неделя | «Большой и маленький бокальчики» (Т.С.Комарова с.90) |
| «Страна мастеров» | 3 неделя | |
| «Русский фольклор» | 4 неделя | «Вырежи и наклейте какую хочешь картинку» (Т.С.Комарова с.144) |
| «Семейные традиции» | 5 неделя | |
| АПРЕЛЬ | | |
| «Весна идёт, весне – дорогу!» | 1 неделя | «Весенний ковёр» (Т.С.Комарова с.139) |
| «Космические дали» | 2 неделя | |
| «День Земли» | 3 неделя | «Загадки» (Т.С.Комарова с.143) |
| «Дорожная азбука. Транспорт» | 4 неделя | |
| МАЙ | | |
| «Родная страна» | 1 неделя | «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» (Т.С.Комарова с.131) |
| «Никто не забыт, ничто не забыто» | 2 неделя | |

| | | |
|----------------------------|----------|--|
| «Цветные страницы» | 3 неделя | «Блюдо с фруктами и ягодами» (Т.С.Комарова с.64) |
| «Мир насекомых» | 4 неделя | |
| «Стали мы на год взрослее» | 5 неделя | «Поезд» (Т.С.Комарова с.130) |

От 6 до 7 лет

Т.С. Комарова / «Изобразительная деятельность в детском саду»
Подготовительная группа. Соответствует ФГОС (Аппликация), 2022г

| Тема недели | № недели | Тема НОД |
|---|----------|---|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| «Сегодня дошколята, завтра-дошкольники» | 1 неделя | _____ |
| «Осенние приметы» | 2 неделя | «Осенний ковёр» (Т.С.Комарова с.53) |
| «Во саду ли, в огороде» | 3 неделя | _____ |
| «Осенние дары» | 4 неделя | «Ваза с фруктами» (Т.С.Комарова с.57) |
| ОКТАБРЬ | | |
| «Хозяюшка осень» | 1 неделя | _____ |
| «Моё село» | 2 неделя | «Новые дома на нашей улице» (Т.С.Комарова с.112) |
| «Какой я? Что я знаю о себе?» | 3 неделя | _____ |
| «Моя Родина-Россия!» | 4 неделя | «Праздничный хоровод» (Т.С.Комарова с.67) |
| НОЯБРЬ | | |
| «День народного единства» | 1 неделя | _____ |
| «Народные традиции и промыслы» | 2 неделя | «Вырежи и наклей любимую игрушку» (Т.С.Комарова с.83) |
| «О друзьях и дружбе» | 3 неделя | _____ |
| «Перелётные птицы» | 4 неделя | Аппликация по замыслу (Т.С.Комарова с.118) |
| «Навстречу зиме» | 5 неделя | _____ |
| ДЕКАБРЬ | | |
| «Зимовье зверей» | 1 неделя | «Конёк-Горбунок» (Т.С.Комарова с.102) |
| «Зимние приметы» | 2 неделя | _____ |
| «Мастерская Деда Мороза» | 3 неделя | Аппликация по замыслу (Т.С.Комарова с.94) |
| «Новый год у ворот» | 4 неделя | _____ |
| ЯНВАРЬ | | |
| «Зимушка-зима, зима снежная была» | 2 неделя | По замыслу. (Т.С.Комарова с.100) |
| «Зимние забавы» | 3 неделя | _____ |
| «Знакомство с природой Арктики и Антарктики» | 4 неделя | «Рыбки в аквариуме» (Т.С.Комарова с.48) |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| «Познавательная-исследовательская деятельность (экспериментирование). Огород на окне» | 1 неделя | _____ |
| «Я б в военные пошёл, пусть меня научат. Профессии». | 2 неделя | «Корабли на рейде» (Т.С.Комарова с.95) |

| | | |
|-----------------------------------|----------|--|
| «Наша армия родная» | 3 неделя | _____ |
| «Мой папа самый лучший» | 4 неделя | «По замыслу» (Т.С.Комарова с.100) |
| МАРТ | | |
| «Мы для милой мамочки | 1 неделя | _____ |
| «Ты у меня одна на свете». | 2 неделя | «Поздравительная открытка для мамы» (Т.С.Комарова с.103) |
| «Страна мастеров» | 3 неделя | _____ |
| «Русский фольклор» | 4 неделя | По сказке «Царевна-лягушка» (Т.С.Комарова с.85) |
| «Семейные традиции» | 5 неделя | _____ |
| АПРЕЛЬ | | |
| «Весна идёт, весне-дорогу!» | 1 неделя | «Полёт на Луну» (Т.С.Комарова с.117) |
| «Космические дали» | 2 неделя | _____ |
| «День Земли» | 3 неделя | «Ваза с ветками и цветами» (Т.С.Комарова с.57) |
| «Дорожная азбука. Транспорт» | 4 неделя | _____ |
| МАЙ | | |
| «Родная страна | 1 неделя | «Радужный хоровод» (Т.С.Комарова с.113) |
| «Никто не забыт, ничто не забыто» | 2 неделя | _____ |
| «Цветные страницы» | 3 неделя | «Цветы в вазе» (Т.С.Комарова с.127) |
| «Мир насекомых» | 4 неделя | _____ |
| «Стали мы на год взрослее» | 5 неделя | «Белка под елью» (Т.С.Комарова с.129) |

Конструктивно-модельная деятельность

От 1,2 до 3 лет

Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» 2 – 3 года. Соответствует ФГОС

| Тема недели | № недели | Тема НОД |
|------------------------------|----------|----------------------------|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| «Игрушки» | 1 неделя | «Разные дорожки» с.25 |
| «Овощи и фрукты» | 2 неделя | - |
| «Животные и птицы осенью» | 3 неделя | «Заборчик» с.28 |
| «Семья» | 4 неделя | - |
| ОКТАБРЬ | | |
| «ЗОЖ» | 1 неделя | «Башня» с.24 |
| «Мой дом» | 2 неделя | - |
| «Предметы домашнего обихода» | 3 неделя | «Мебель для матрёшек» с.26 |
| «Транспорт» | 4 неделя | - |
| НОЯБРЬ | | |

| | | |
|------------------------------------|----------|----------------------------|
| «Профессии» | 1 неделя | «Машина» с.18 |
| «Домашние животные» | 2 неделя | - |
| «Хмурая осень» | 3 неделя | «Дорожки» с.25 |
| «Снег» | 4 неделя | - |
| «Снеговичок» | 5 неделя | «Узко и широко» с.28 |
| ДЕКАБРЬ | | |
| «Зимние забавы» | 1 неделя | - |
| «Новогодняя ёлочка» | 2 неделя | «Башня» с.24 |
| «Новый год» | 3 неделя | - |
| «Новый год» | 4 неделя | «Домик» с.30 |
| ЯНВАРЬ | | |
| «Зима» | 2 неделя | - |
| «Зимняя одежда» | 3 неделя | «Заборчик» с.28 |
| «Птицы и животные зимой» | 4 неделя | - |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| «Народные игрушки» | 1 неделя | - |
| «Песенки, потешки» | 2 неделя | «Воротца» с.22 |
| «Фольклор» | 3 неделя | - |
| «Ты на свете лучше всех» | 4 неделя | «Стол и стул» с.17 |
| МАРТ | | |
| «Цветы для любимой мамочки» | 1 неделя | - |
| «Мамин праздник» | 2 неделя | «Домик» с.22 |
| «Моя бабушка» | 3 неделя | - |
| «Мамины помощники» | 4 неделя | «Мебель для матрёшки» с.26 |
| «Весна» | 5 неделя | - |
| АПРЕЛЬ | | |
| «Весна» | 1 неделя | «Лестницы» с.31 |
| «Весёлые воробьи» | 2 неделя | - |
| «Где моя мама» | 3 неделя | «Скамеечка» с. 21 |
| «Одежда людей весной» | 4 неделя | - |
| МАЙ | | |
| «Какие гости появились на участке» | 1 неделя | «Заборчик» с.28 |
| «Лесные звери и птицы» | 2 неделя | - |
| «Ягоды» | 3 неделя | «Автобус» с.27 |
| «Лето красное пришло» | 4 неделя | - |

**Прикладное творчество. Конструктивно – модельная деятельность
художественной направленности
От 4 до 5 лет**

Л.В.Куцакова / «Конструирование и художественный труд в детском саду»
Средняя группа. Соответствует ФГОС,2022г

| Тема недели | № недели | Тема |
|---------------|----------|------|
| НОЯБРЬ | | |

| | | |
|-----------------------|----------|---|
| «Мои любимые питомцы» | 2 неделя | «Будка для собаки» Л.В.Куцакова с.55 |
| ДЕКАБРЬ | | |
| «Снегурочка» | 3 неделя | «Пригласительный билет» Л.В.Куцакова с.54 |
| ЯНВАРЬ | | |
| «Зимние узоры» | 4 неделя | «Вагон из бумаги» Л.В.Куцакова с.56 |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| «Защитники Отечества» | 4 неделя | «Записная книжка» Л.В.Куцакова с.54 |
| МАРТ | | |
| «Дымковская игрушка» | 4 неделя | «Двухэтажный дом» Л.В.Куцакова с.56 |
| МАЙ | | |
| «Здравствуй, лето!» | 5 неделя | «Свободное конструирование» Л.В.Куцакова с.57 |

От 5 до 6 лет

Л.В.Куцакова «**Конструирование и художественный труд в детском саду**» (художественно-эстетической направленности) Старшая группа. Соответствует ФГОС,2022г

| Тема недели | № недели | Тема НОД |
|---------------------------------------|----------|---|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| «Сегодня-дошколята, завтра-школьники» | 1 неделя | |
| «Осенние приметы» | 2 неделя | «Птица» (Л.В.Куцакова с.79) |
| «Во саду ли, в огороде» | 3 неделя | |
| «Осенние дары» | 4 неделя | «Машина для своего груза» (Л.В.Куцакова с.65) |
| ОКТАБРЬ | | |
| «Хозяюшка-осень» | 1 неделя | |
| «Моё село, моя страна» | 2 неделя | «Улица» (Л.В.Куцакова с.67) |
| «Какой я? Что я знаю о себе?» | 3 неделя | |
| «Моя Родина-Россия» | 4 неделя | «Гараж с двумя въездами» (Л.В.Куцакова с.65) |
| НОЯБРЬ | | |
| «День народного единства» | 1 неделя | |
| «Народные традиции и промыслы» | 2 неделя | «Магазин игрушек» (Л.В.Куцакова с.68) |
| «О друзьях и дружбе» | 3 неделя | |
| «Перелётные птицы» | 4 неделя | «Домашние птицы» (Л.В.Куцакова с.80) |
| «Навстречу зиме» | 5 неделя | |
| ДЕКАБРЬ | | |
| «Зимовье зверей» | 1 неделя | «Заяц-хваста» (Л.В.Куцакова с.80) |
| «Зимние приметы» | 2 неделя | |
| «Мастерская Деда Мороза» | 3 неделя | «Ёлочные игрушки» (Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» с.70) |
| «Новый год у ворот» | 4 неделя | |
| ЯНВАРЬ | | |
| «Зимушка-зима, зима снежная была» | 2 неделя | «Снеговик» (Л.В.Куцакова с.77) |
| «Зимние забавы» | 3 неделя | |

| | | |
|--|----------|----------------------------------|
| «Знакомство с природой Арктики и Антарктики» | 4 неделя | «По замыслу» (Л.В.Куцакова с.66) |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| «Огород на окне» | 1 неделя | |
| «Я б в военные пошёл, пусть меня научат. Профессии». | 2 неделя | «Машина» (Л.В.Куцакова с.76) |
| «Наша армия родная» | 3 неделя | |
| «Мой папа самый лучший». | 4 неделя | «Самолёт» (Л.В.Куцакова с.67) |
| МАРТ | | |
| «Мы для милой мамочки... » | 1 неделя | |
| «Ты у меня одна на свете» | 2 неделя | «Панно» (Л.В.Куцакова с.80) |
| «Страна мастеров» | 3 неделя | |
| «Русский фольклор» | 4 неделя | «Заяц» (Л.В.Куцакова с.77) |
| «Семейные традиции» | 5 неделя | |
| АПРЕЛЬ | | |
| «Весна идёт, весне – дорогу!» | 1 неделя | «По замыслу» (Л.В.Куцакова с.68) |
| «Космические дали» | 2 неделя | |
| «День Земли» | 3 неделя | «Животные» (Л.В.Куцакова с.74) |
| «Дорожная азбука. Транспорт» | 4 неделя | |
| МАЙ | | |
| «Родная страна» | 1 неделя | «Панно» (Л.В.Куцакова с.80) |
| «Никто не забыт, ничто не забыто» | 2 неделя | |
| «Цветные страницы» | 3 неделя | «Вагон» (Л.В.Куцакова с.76) |
| «Мир насекомых» | 4 неделя | |
| «Стали мы на год взрослее» | 5 неделя | «Вагон» (Л.В.Куцакова с.76) |

От 6 до 7 лет

Л.В.Куцакова/ «Конструирование и художественный труд» (технической направленности)
Подготовительная группа. Соответствует ФГОС,2022г

| Тема недели | № недели | Тема НОД |
|---|----------|---|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| «Сегодня дошколята, завтра-дошкольники» | 1 неделя | «Здания» (Л.В.Куцакова с. 95) |
| «Осенние приметы» | 2 неделя | |
| «Во саду ли, в огороде» | 3 неделя | «Городской транспорт» (Л.В.Куцакова с.96) |
| «Осенние дары» | 4 неделя | |
| ОКТАБРЬ | | |
| «Хозяюшка осень» | 1 неделя | «Лестница» (Л.В.Куцакова с.97) |
| «Моё село» | 2 неделя | |

| | | |
|---|----------|---|
| «Какой я? Что я знаю о себе?» | 3 неделя | «Стол и стул» (Л.В.Куцакова с.98) |
| «Моя Родина-Россия!» | 4 неделя | |
| НОЯБРЬ | | |
| «День народного единства» | 1 неделя | «Мебель» (Л.В.Куцакова с.99) |
| «Народные традиции и промыслы» | 2 неделя | |
| «О друзьях и дружбе» | 3 неделя | «Мост» (Л.В.Куцакова с.96) |
| «Перелётные птицы» | 4 неделя | |
| «Навстречу зиме» | 5 неделя | «Корабль» (Л.В.Куцакова с.98) |
| ДЕКАБРЬ | | |
| «Зимовье зверей» | 1 неделя | |
| «Зимние приметы» | 2 неделя | «Коврик» (Л.В.Куцакова с.101) |
| «Мастерская Деда Мороза» | 3 неделя | |
| «Новый год у ворот» | 4 неделя | «Волшебный сундучок с сюрпризом» (Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» с.101) |
| ЯНВАРЬ | | |
| «Зимушка-зима, зима снежная была» | 2 неделя | |
| «Зимние забавы» | 3 неделя | «По замыслу» (Л.В.Куцакова с.97) |
| «Знакомство с природой Арктики и Антарктики» | 4 неделя | |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| «Познавательная-исследовательская деятельность (экспериментирование). Огород на окне» | 1 неделя | «Закладка» (Л.В.Куцакова с.102) |
| «Я б в военные пошёл, пусть меня научат. Профессии». | 2 неделя | |
| «Наша армия родная» | 3 неделя | «Транспорт» (Л.В.Куцакова с.103) |
| «Мой папа самый лучший» | 4 неделя | |
| МАРТ | | |
| «Мы для милой мамочки» | 1 неделя | «Кулон из бересты» (Л.В.Куцакова с.108) |
| «Ты у меня одна на свете». | 2 неделя | |
| «Страна мастеров» | 3 неделя | «Игрушки» (Л.В.Куцакова с.104) |
| «Русский фольклор» | 4 неделя | |
| «Семейные традиции» | 5 неделя | «Чудесный мешочек» (Л.В.Куцакова с.106) |
| АПРЕЛЬ | | |
| «Весна идёт, весне-дорогу!» | 1 неделя | |
| «Космические дали» | 2 неделя | «Сюжетная композиция» (Л.В.Куцакова с.108) |
| «День Земли» | 3 неделя | |
| «Дорожная азбука. Транспорт» | 4 неделя | «Дорожные знаки» (Л.В.Куцакова с.102) |
| МАЙ | | |

| | | |
|-----------------------------------|----------|-----------------------------------|
| «Родная страна | 1 неделя | |
| «Никто не забыт, ничто не забыто» | 2 неделя | «Мебель» (Л.В.Куцакова с.102) |
| «Цветные страницы» | 3 неделя | |
| «Мир насекомых» | 4 неделя | «По замыслу» (Л.В.Куцакова с.108) |
| «Стали мы на год взрослее» | 5 неделя | |

5. Содержание образовательной деятельности по музыке, формируемой участниками образовательных отношений

Музыкальная деятельность

(парциальная программа «Ладушки» под ред. И.Каплуновой, И.Новоскольцевой), 2015г

Работа МБДОУ «Детский сад с.Алексеевка» по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) осуществляется через использование в образовательном процессе парциальной программы «Ладушки» (авторы И.Каплунова, И. Новоскольцева)

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

Показатели развития для детей от 3 до 4 лет

- *Движение:*
двигается с детьми, принимает участие в играх и плясках.
- *Подпевание:*
Принимает участие
- *Чувство ритма:*
активно принимает участие в дидактических играх
ритмично хлопает в ладоши;
Узнаёт некоторые музыкальные инструменты
ритмично играет на музыкальных инструментах
- *Слушание музыки:*
Узнаёт музыкальные произведения
Подбирает к ним картинку или игрушку

Показатели развития для детей от 4 до 5 лет

- *Движение:*
двигается ритмично
Чувствует начало и окончание музыки
Умеет проявлять фантазию
Выполняет движения эмоционально и выразительно
- *Чувство ритма:*
активно принимает участие в играх
ритмично хлопает в ладоши;
ритмично играет на музыкальных инструментах
- *Слушание музыки:*
различает жанры

умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр)

- *Пение:*

эмоционально исполняет песни

активно подпевает и поет

узнает песню по любому фрагменту

Показатели развития для детей от 5 до 6 лет

- *Движение:*

двигается ритмично, чувствует смену частей музыки,

проявляет творчество (придумывает свои движения);

выполняет движения эмоционально

- *Чувство ритма:*

правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;

умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах

- *Слушание музыки:*

эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);

проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;

различает двухчастную форму;

различает трехчастную форму

отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности

способен придумать сюжет к музыкальному произведению

- *Пение:*

эмоционально и выразительно исполняет песни;

придумывает движения для обыгрывания песен;

узнает песни по любому фрагменту;

проявляет желание солировать.

Показатели развития для детей от 6 до 7 лет

- *Движение:*

двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;

проявляет творчество;

выполняет движения эмоционально;

ориентируется в пространстве;

выражает желание выступать самостоятельно.

- *Чувство ритма:*

правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;

умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;

умеет держать ритм в двухголосии.

- *Слушание музыки:*

эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);

умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;

проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;

различает двухчастную форму; различает трехчастную форму;

отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;

способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению; проявляет желание музицировать.

- *Пение:*

эмоционально исполняет песни;

способен инсценировать песню;

проявляет желание солировать;

узнает песни по любому фрагменту;

имеет любимые песни

Цель программы «Ладушки» под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой: воспитание и развитие гармоничной и творческой личности ребёнка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Методические принципы:

1. *Создание непринуждённой и творческой обстановки*
2. *Целостный подход в решении педагогических задач:*
3. *Принцип последовательности*, который предусматривает усложнение поставленных задач.
4. *Соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и историческим календарем.*
5. *Принцип партнерства.*
6. *Принцип положительной оценки*, что является залогом успешного развития музыкальных способностей и творчества детей дошкольного возраста.

Формы образовательной деятельности

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|------------|--|--|---|
| 4.Музыкальная деятельность: * Музыкально-ритмические движения * Развитие чувства ритма *Пальчиковые игры * Слушание музыки *Подпевание *Пляски, игры | 1,2-3 года | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Просмотр мультфильмов, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы | Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - перед дневным сном | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных. |

| | | | | |
|---|----------|---|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | |
| <ul style="list-style-type: none"> * Музыкально-ритмические движения * Развитие чувства ритма. Музицирование *Пальчиковая гимнастика * Слушание музыки *Распевание. Пение *Пляски, игры, хороводы | 3-4 года | <p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения | <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры</p> |
| | 4-5 лет | <p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Слушание | <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> * Музыкально-ритмические движения * Развитие чувства ритма. Музицирование *Пальчиковая гимнастика * Слушание | | | | |

| | | | | |
|---|----------------|---|---|--|
| <p>музыки *Распевание. Пение *Пляски, игры, хороводы</p> | | <p>музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p> | <p>- во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p> | <p>музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры</p> |
| <p>* Музыкально-ритмические движения * Развитие чувства ритма. Музицирование *Пальчиковая гимнастика * Слушание музыки *Распевание. Пение *Пляски, игры, хороводы</p> | <p>5-6 лет</p> | <p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей</p> | <p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование</p> |

| | | | | |
|--|---------|---|--|--|
| | | <p>действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения</p> | <p>-Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения</p> | <p>содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p> |
| <p>* Музыкально-ритмические движения * Развитие чувства ритма. Музицирование *Пальчиковая гимнастика * Слушание музыки *Распевание. Пение *Пляски, игры, хороводы</p> | 6-7 лет | <p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения</p> | <p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p> |

Содержание психолого-педагогической работы

по музыкальной деятельности

(от 1,2 до 3 лет)

Музыкально-ритмические движения. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие музыкального слуха. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). Знакомство с элементами плясовых движений. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развитие элементарных пространственных представлений.

Развитие чувства ритма. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые игры. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие представлений об окружающем мире. Расширение словарного запаса.

Подпевание. Расширение кругозора и словарного запаса. Формирование активного подпевания. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры. Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений.

(от 3 до 4 лет)

Музыкально-ритмические движения. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

Развитие чувства ритма. Музицирование. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различать длинные и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки. Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Пляски, игры, хороводы. Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.

(от 4 до 5 лет)

Музыкально-ритмические движения. Ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика. Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки. Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение. Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы. Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие роли. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

(от 5 до 6 лет)

Музыкально-ритмические движения. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности в ритмических карточках. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика. Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности.

Слушание музыки. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы. Ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания

музыки. Ощущать музыкальные фразы. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. Выполнять простейшие перестроения. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать танцевальное творчество.

(от 6 до 7 лет)

Музыкально-ритмические движения. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Уметь играть двухголосье. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика. Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу.

Слушание музыки. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Комплексно-тематическое планирование освоения содержания музыкальной деятельности

От 1,2 до 3 лет

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки». Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением

| период | сроки проведения | тема НОД |
|----------|------------------|-----------------|
| сентябрь | I – IV неделя | занятие № 1 - 8 |

| | | |
|---------|----------------|-----------------|
| октябрь | I – IV неделя | занятие № 1 - 8 |
| ноябрь | I – IV неделя | занятие № 1 - 8 |
| декабрь | I – V неделя | занятие № 1 - 8 |
| январь | II – IV неделя | занятие № 1 - 8 |
| февраль | I – IV неделя | занятие № 1 - 8 |
| Март | I – V неделя | занятие № 1 - 8 |
| апрель | I – IV неделя | занятие № 1 - 8 |
| Май | I – IV неделя | занятие № 1 - 8 |

От 3 до 4 лет

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа

| период | сроки проведения | тема НОД |
|----------|------------------|-----------------|
| сентябрь | I – IV неделя | занятие № 1 - 8 |
| октябрь | I – IV неделя | занятие № 1 - 8 |
| ноябрь | I – IV неделя | занятие № 1 - 8 |
| декабрь | I – V неделя | занятие № 1 - 8 |
| январь | II – IV неделя | занятие № 1 - 8 |
| февраль | I – IV неделя | занятие № 1 - 8 |
| Март | I – V неделя | занятие № 1 - 8 |
| апрель | I – IV неделя | занятие № 1 - 8 |
| Май | I – IV неделя | занятие № 1 - 8 |

От 4 до 5 лет

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа

| период | сроки проведения | тема НОД |
|----------|------------------|-----------------|
| сентябрь | I – IV неделя | занятие № 1 - 8 |
| октябрь | I – IV неделя | занятие № 1 - 8 |
| ноябрь | I – IV неделя | занятие № 1 - 8 |
| декабрь | I – V неделя | занятие № 1 - 8 |
| январь | II – IV неделя | занятие № 1 - 8 |
| февраль | I – IV неделя | занятие № 1 - 8 |
| Март | I – V неделя | занятие № 1 - 8 |
| апрель | I – IV неделя | занятие № 1 - 8 |
| Май | I – IV неделя | занятие № 1 - 8 |

От 5 до 6 лет

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа.

| период | сроки проведения | тема НОД |
|----------|------------------|-----------------|
| сентябрь | I – IV неделя | занятие № 1 - 8 |
| октябрь | I – IV неделя | занятие № 1 - 8 |
| ноябрь | I – IV неделя | занятие № 1 - 8 |

| | | |
|---------|----------------|-----------------|
| декабрь | I – V неделя | занятие № 1 - 8 |
| январь | II – IV неделя | занятие № 1 - 8 |
| февраль | I – IV неделя | занятие № 1 - 8 |
| март | I – V неделя | занятие № 1 - 8 |
| апрель | I – IV неделя | занятие № 1 - 8 |
| май | I – IV неделя | занятие № 1 - 8 |

От 6 до 7 лет

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа.

| период | сроки проведения | тема НОД |
|----------|------------------|-----------------|
| сентябрь | I – IV неделя | занятие № 1 - 8 |
| октябрь | I – IV неделя | занятие № 1 - 8 |
| ноябрь | I – IV неделя | занятие № 1 - 8 |
| декабрь | I – V неделя | занятие № 1 - 8 |
| январь | II – IV неделя | занятие № 1 - 8 |
| февраль | I – IV неделя | занятие № 1 - 8 |
| март | I – V неделя | занятие № 1 - 8 |
| апрель | I – IV неделя | занятие № 1 - 8 |
| май | I – IV неделя | занятие № 1 - 8 |